The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

JEFFREY SIEGEL, tenor

with

DONNA ABBEY-COLBORNE, soprano

and

JANE O'DEA, piano

Tuesday, February 8, 1983 at 8:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

Where ere you walk (1743) . . . . . George Frederic Handel
Call Forth Thy Powers (1746). . . . . (1685-1759)

Dichterliebe, Op. 48 (1840) . . . . . .Robert Schumann
(poems by Heinrich Heine) (1810-1856)
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Wenn ich in deine Augen seh!
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör'ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtich im Traume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

INTERMISSION

Two Songs of Farewell (1963). . . . . .Keith Bissell
(b. 1912)

Two Duets for Soprano and Tenor (1972). . . . . Jean Coulthard
Threnody (b. 1908)
To blossoms

Old Jerusalem (1975). . . . . .Julius Chajes
(b. 1910)
A Din Torah Mitt Gott (1780 approx.). . . . . Rabbilevi Yitzchak
(1740-1809)
arr. Leo Low

This recital is presented in partial fulfillment of the requirements for the Bachelor of Music degree for Mr. Siegel.

Jeffrey wishes to thankfully acknowledge the following people who have contributed much of their time and effort towards his university training: Jane O'Dea, Mr. Murray Moats, Professor Alfred Strombergs and Prof. Harold Wiens.